

Une infinie tristesse

Type de document : Livre

Auteur :

[Bryce Echenique, Alfredo \(1939-....\) - écrivain de langue espagnole - Pérou. Auteur](#) •

Contributeurs :

[Saint-Lu, Jean-Marie. Traducteur](#) •

Editeur : Editions Métailié. Paris

Liens :

Est une traduction de : Dandole pena a la tristeza •

Année de publication : 2015

Collection : [Bibliothèque hispano-américaine.](#) ; [Bibliothèque hispano-américaine](#)

ISBN : 979-10-226-0142-9

EAN : 979-10-226-0142-9

Langue : français

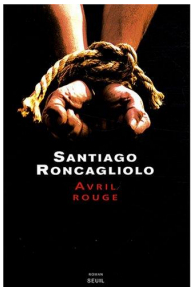
Description physique : 1 vol. (269 p.). 22 cm

Classification : [Roman](#)

Cotes : R BRYC

Sections : Adulte

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque André Malraux	POLE LITTERATURE	R BRYC



Avril rouge : roman

Type de document : Livre

Auteur :

[Roncagliolo, Santiago \(1975-....\) - écrivain de langue espagnole - Pérou. Auteur](#) •

Contributeurs :

[Iaculli, Gabriel. Traducteur](#) •

Editeur : Ed. du Seuil. Paris

Liens :

Est une traduction de : Abril rojo •

Année de publication : DL 2008

ISBN : 978-2-02-090281-6

EAN : 978-2-02-090281-6

Langue : français

Description physique : 1 vol. (327 p.). jaquette ill. en coul.. 22 cm

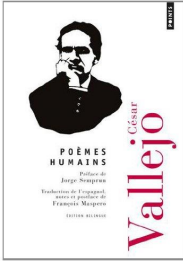
Classification : [Policier](#)

Cotes : POL RONC

Sections : Adulte

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque André Malraux	POLE LITTERATURE	POL RONC





Poèmes humains

Type de document : Livre

Auteur :

[Vallejo, César \(1892-1938\). Auteur](#)

Contributeurs :

[Maspero, François \(1932-....\). Traducteur](#)

Editeur : Points. Paris

Année de publication : impr. 2014

Collection : [Points. Poésie](#) ; [Points \(Paris\)](#) ; [Points . Poésie](#)

ISBN : 978-2-7578-4212-6

EAN : 978-2-7578-4212-6

Langue : français ; espagnol

Description physique : 1 vol. (354 p.). couv. ill.. 18 cm

Résumé : Malgré la brièveté de sa vie et de son œuvre, César Vallejo est considéré comme l'un des poètes de langue espagnole les plus novateurs du XXe siècle. Connus pour ses idéaux communistes et son engagement pendant la guerre civile espagnole, César Vallejo raconte aussi l'éloignement de sa patrie natale, la souffrance physique et le sentiment d'être étranger à la société des hommes. Ces poèmes écrits entre 1924 et 1937 traduisent un mélange de mélancolie et de révolte. César Vallejo est né le 16 mars 1892 à Santiago de Chuco, au Pérou, et mort à Paris le 15 avril 1938.

Classification : [Poésie](#)

Cotes : P VALL

Sections : Adulte

Note :

Poèmes en espagnol et trad. française en regard

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque André Malraux	POLE LITTERATURE	P VALL



El Sexto

Type de document : Livre

Auteur :

[Arguedas, José Maria \(1911-1969\) - écrivain de langue espagnole - Pérou. Auteur](#)

Contributeurs :

[Fell, Eve-Marie. Traducteur](#)

Editeur : Métailié. Paris

Liens :

Est une traduction de : El Sexto

Année de publication : 2011

Collection : [Bibliothèque hispano-américaine](#) ; [Bibliothèque hispano-américaine](#)

ISBN : 978-2-86424-759-3

EAN : 978-2-86424-759-3

Langue : français

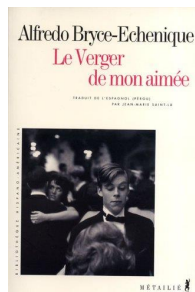
Description physique : 1 vol. (187 p.). couv. ill. en coul.. 22 cm

Résumé : Le jeune Gabriel est incarcéré au pénitencier El Sexto, au centre de Lima, dans le cadre de la répression des mouvements d'opposition étudiants. Là, il va rencontrer des représentants des partis politiques qui luttent contre le pouvoir despotique. Il découvre les hiérarchies de la prison, où en fonction des étages se côtoient en haut les politiques, puis les droits communs et les délinquants sexuels, et enfin, au rez-de-chaussée, les clochards.



Classification : [Roman](#)**Cotes :** R ARGU**Sections :** Adulte

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque André Malraux	POLE LITTERATURE	R ARGU



verger de mon aimée (Le)

Type de document : Livre**Auteur :**[Bryce Echenique, Alfredo \(1939-....\) - écrivain de langue espagnole - Pérou. Auteur](#) •**Contributeurs :**[Saint-Lu, Jean-Marie. Traducteur](#) •**Editeur :** Métailié. Paris**Liens :**

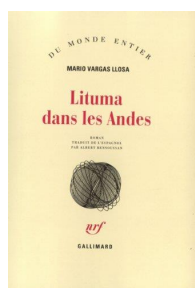
Est une traduction de : El huerto de mi amada •

Année de publication : 2005**Collection :** [Bibliothèque hispano-américaine](#)**ISBN :** 2-86424-561-2**EAN :** 2-86424-561-2**Langue :** français**Description physique :** 1 vol. (301 p.). couv. ill.. 22 cm

Résumé : Carlitos Alegre, 17 ans, décide d'assister à la fête que donne son aristocratique famille dans les jardins de leur demeure liménienne. En invitant à danser Natalia de Larrea, divorcée, fortunée et objet de la convoitise de tous les hommes présents, il déclenche une agitation qui va obliger le couple à s'enfuir. Prix Planeta 2002.

Classification : [Roman](#)**Cotes :** R BRYC**Sections :** Adulte

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque André Malraux	POLE LITTERATURE	R BRYC



Lituma dans les Andes : roman

Type de document : Livre**Auteur :**[Vargas Llosa, Mario \(1936-....\) - écrivain de langue espagnole - Pérou. Auteur](#) •**Contributeurs :**[Bensoussan, Albert \(1935-....\). Traducteur](#) •**Editeur :** Gallimard. [Paris]**Liens :**

Est une traduction de : Lituma en los Andes •

Année de publication : 1996**Collection :** [Du monde entier \(Paris\)](#) ; [Du monde entier](#)**ISBN :** 2-07-073927-9**EAN :** 2-07-073927-9**Langue :** français**Description physique :** 315 p.. 21 cm

Résumé : Sur le front déchiqueté des Andes nous retrouvons le personnage de Lituma, échappé de La Chunga et de Qui a tué Palomino Molero ?, sous-officier rétrogradé et grelottant de froid. Ou de peur. La menace de la guérilla du Sentier lumineux est ici permanente. Trois disparitions successives accentuent l'angoisse et l'effroi. Sur fond d'enquête, nous pénétrons dans le monde des mineurs et des aventuriers des Andes avec, au centre, le couple Dionisio et Adriana, réincarnation dégradée des mythes de Dionysos et d'Ariane. [...]Un univers truculent et glacé se met en place, un monde archaïque où les croyances de la nuit des temps refont surface, un monde barbare, magique et entêtant... Une fois de plus, Mario Vargas Llosa, dans la parfaite maîtrise de son talent romanesque, nous entraîne vers un destin qui n'est jamais qu'humain, trop humain. Albert Bensoussan.

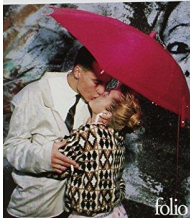
Classification : [Classique](#) ; [Roman](#)

Cotes : CLA VARG ; R VARG

Sections : Adulte

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque André Malraux	POLE LITTERATURE	CLA VARG
Médiathèque Sérignan		R VARG

Mario Vargas Llosa
La tante Julia
et le scribouillard



Tante Julia et le scribouillard (La)

Type de document : Livre

Auteur :

[Vargas Llosa, Mario \(1936-....\)](#) - écrivain de langue espagnole - Pérou. Auteur

Contributeurs :

[Bensoussan, Albert \(1935-....\)](#). Autre

Editeur : Gallimard. [Paris]

Liens :

Est une traduction de : Tia Julia y el escribidor (la)

Année de publication : 2011

Collection : [Folio](#) ; [Collection Folio](#)

ISBN : 2-07-037649-4

EAN : 2-07-037649-4

Langue : français

Description physique : 469 p.. couv. ill. en coul.. 18 cm

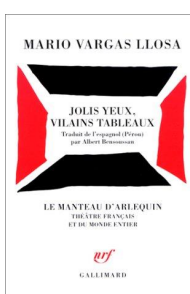
Résumé : A dix-huit ans, Varguitas fait mollement des études de droit, travaille un peu à la radio, écrit des nouvelles et est éperdument amoureux de la tante Julia, belle divorcée de quinze ans son aînée. Malgré les obstacles, leur amour triomphera.

Classification : [Roman](#) ; [Classique](#)

Cotes : R VAR ; CLA VARG

Sections : Adulte

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque André Malraux	POLE LITTERATURE	CLA VARG
Bibliothèque de Servian		R VAR



Jolis yeux, vilains tableaux

Type de document : Livre

Auteur :

[Vargas Llosa, Mario \(1936-....\)](#) - écrivain de langue espagnole - Pérou. Auteur

Contributeurs :

[Bensoussan, Albert \(1935-....\)](#). Traducteur



Editeur : Gallimard. [Paris]

Liens :

Est une traduction de : Ojos bonitos, cuadros feos •

Année de publication : 2000

Collection : [Le Manteau d'Arlequin \(Paris\)](#). ; [Le manteau d'Arlequin](#)

ISBN : 2-07-075577-0

EAN : 2-07-075577-0

Langue : français

Description physique : 69 p.. 19 cm

Résumé : Le critique Eduardo Zanelli ne pouvait pas imaginer que le jeune officier de marine rencontré ce soir-là, lors d'un vernissage, avait attiré délibérément son attention dans le but d'exécuter une vengeance. Zanelli, connu pour ses penchants homosexuels, l'invite chez lui... Un affrontement et un violent réquisitoire contre le pouvoir de la critique dans le milieu de l'art contemporain.

Classification : [Théâtre](#)

Cotes : T VARG

Sections : Adulte
