



Les choses humaines **NOUVEAU**



Résumé : Les Farel forment un couple de pouvoir. Jean est un célèbre journaliste politique français ; son épouse Claire est connue pour ses engagements féministes. Ensemble, ils ont un fils, étudiant dans une prestigieuse université américaine. Tout semble leur réussir. Mais une accusation de viol va faire vaciller cette parfaite construction sociale. Le sexe et la tentation du saccage, le sexe et son impulsion sauvage sont au cœur de ce roman puissant dans lequel Karine Tuil interroge le monde contemporain, démonte la mécanique impitoyable de la machine judiciaire et nous confronte à nos propres peurs. Car qui est à l'abri de se retrouver un jour pris dans cet engrenage ?

Classification : [Romans francophones](#) ; [Romans](#)

Auteur : [Tuil, Karine. Auteur](#)

Editeur : Editions Gallimard

Date de publication : 22/08/2019

Année de publication : 2019

EAN : 9782072729362

Langue : français

Jan Karski : roman

Type de document : Livre



Résumé : Varsovie 1942. La Pologne est dévastée par les nazis et les Soviétiques. Jan Karski est un messager de la Résistance polonaise auprès du gouvernement en exil à Londres. Il rencontre deux hommes qui le font entrer clandestinement dans le ghetto, afin qu'il dise aux alliés ce qu'il a vu, et qu'il les prévienne que les Juifs d'Europe sont en train d'être exterminés. Ce livre raconte la vie de cet aventurier qui fut aussi un Juste.

Classification : [Roman](#)

Cotes : R HAEN ; R HAEN J

Sections : Adulte

Auteur : [Haenel, Yannick \(1967-....\). Auteur](#)

Editeur : Gallimard. [Paris]

Année de publication : impr. 2009

Collection : [L'Infini](#) ; [L'infini](#)

ISBN : 978-2-07-012311-7

EAN : 978-2-07-012311-7

Langue : français

Description physique : 1 vol. (186 p.). 21 cm

Tout, tout de suite : roman

Type de document : Livre



Résumé : Vous qui entrez ici, laissez toute espérance. Ce livre est une autopsie: celle de nos sociétés saisies par la barbarie. En 2006, après des mois de coups tordus et

dopérations avortées, une petite bande de banlieue enlève un jeune homme. La rançon exigée ne correspond en rien au milieu plutôt modeste dont ce dernier est issu. Mais le choix de ses agresseurs s'est porté sur lui parce que, en tant que Juif, il est supposé riche. Séquestré vingtquatre jours, soumis à des brutalités, il est finalement assassiné. Les auteurs de ce forfait sont chômeurs, livreurs de pizzas, lycéens, délinquants. Certains ont des enfants, d'autres sont encore mineurs. Mais la bande est soudée par cette obsession morbide: Tout, tout de suite. Morgan Sportès a reconstitué pièce par pièce leur acte de démesure. Sans sautoiriser le moindre jugement, il s'attache à restituer leurs dialogues confondants d'inconscience, à retracer leur parcours de fast-foods en cybercafés, de la cave glaciale où ils retiennent leur otage aux cabines téléphoniques où ils vocifèrent leurs menaces, dans une guerre psychologique avec la famille de la victime au désespoir et des policiers que cette affaire, devenue hautement politique, met sur les dents. Indigence intellectuelle et morale au milieu de l'indigence architecturale et culturelle: il n'y a pas de mot pour décrire l'effroyable vide que la société a laissé se creuser en son sein, et qui menace de l'aspirer tout entière. Pas de mot. Il fallait un roman. Il y a vingt ans, Morgan Sportès signait Lappât, roman dont l'adaptation au cinéma par Bertrand Tavernier reçut l'Ours d'or à Berlin.

Classification : [Roman](#)

Cotes : R SPO

Sections : Adulte

Auteur : [Sportès, Morgan \(1947-....\). Auteur](#)

Editeur : Fayard. [Paris]

Année de publication : impr. 2011

ISBN : 978-2-213-63434-0

EAN : 978-2-213-63434-0

Langue : français

Description physique : 1 vol. (378 p.). couv. ill.. 24 cm

Oh : roman

Type de document : Livre



Résumé : 'Décembre est un mois où les hommes se saoulent tuent, violent, se mettent en couple, reconnaissent des enfants qui ne sont pas les leurs, s'enfuient, gémissent, meurent...' "Oh..." raconte trente jours d'une vie sans répit, où les souvenirs, le sexe et la mort se court-circuitent à tout instant.

Classification : [Roman](#)

Cotes : R DJIA ; R DJIA O ; R DJI ; R DJI OH

Sections : Adulte

Auteur : [Djian, Philippe \(1949-....\). Auteur](#)

Editeur : Gallimard. [Paris]

Année de publication : impr. 2012

ISBN : 978-2-07-012214-1

EAN : 978-2-07-012214-1

Langue : français

Description physique : 1 vol. (236 p.). 21 cm

Commentaires

COUP DE COEUR, 2013-11-26T11:14:01+01:00

par Bibliothécaires de la MAM

On retrouve ici tout ce qui fait la qualité des livres de Philippe Djian : la finesse de l'écriture et des personnages, faisant preuve une nouvelle fois d'une ambivalence avérée, ni tout blancs, ni tout noirs, pervers, sincères et faillibles. A la différence cette fois-ci que Philippe Djian abandonne le « je » masculin pour un « je » féminin. Il fallait

oser s'immiscer ainsi dans la peau d'une femme, victime d'un viol dont elle gère l'impact avec un certain... détachement. Je n'en dirai pas plus, si ce n'est que Djian ne finit pas de surprendre... dans le bon sens du terme.

Moment d'un couple : roman

Type de document : Livre



Résumé : Juliette, ingénieur dans l'informatique, et Olivier, journaliste, ont deux enfants, et une vie de couple moderne. Lorsque Olivier avoue à sa femme avoir une liaison, l'univers de Juliette vacille. Comment survivre à la trahison? C'est à cette question que ce roman, écrit au scalpel, sans concession mais non sans humour, entend répondre. Rien n'y échappe, ni les risques de la vie à deux et les glissements du désir ni les contradictions d'un certain féminisme et la difficulté d'être un homme aujourd'hui

Classification : [Roman](#)

Cotes : R ALAR

Sections : Adulte

Auteur : [Alard, Nelly. Auteur](#)

Editeur : Gallimard. [Paris]

Année de publication : impr. 2013

ISBN : 978-2-07-014195-1

EAN : 978-2-07-014195-1

Langue : français

Description physique : 1 vol. (375 p.). 21 cm

Karpathia : roman

Type de document : Livre



Résumé : Un château fort au bord d'un lac, entouré de montagnes et de grandes forêts? C'est ce dont rêve le comte Alexander Korvanyi. En 1833 ce capitaine hongrois quitte brutalement l'armée impériale pour épouser une jeune autrichienne, Cara von Amprecht. Aussitôt, il part de Vienne avec elle, pour aller vivre aux confins de l'Empire sur les terres de ses ancêtres. Loin du folklore gothique, la Transylvanie de 1833 est une mosaïque complexe, peuplée de Magyars, de Saxons et de Valaques. D'un village à l'autre, on parle hongrois, allemand ou roumain ; on pratique différentes religions, on est soumis à des juridictions différentes. A l'époque où chaque communauté invente son identité nationale, le régime féodal est toujours en vigueur et des crimes anciens sont parés de vertus nouvelles. La région est une poudrière où fermentent les injustices, les vieilles haines, les trafics clandestins, les légendes malléables et les rêves nouveaux. Dès leur arrivée, les époux Korvanyi sont confrontés à une série de crises allant bien au-delà des problèmes de gestion d'un vaste domaine longtemps abandonné à des intendants. Avec leurs ambitions et leur caractère, ils sont entraînés beaucoup plus loin qu'ils n'avaient imaginé. En découvrant les beautés et les dangers des forêts de Transylvanie, Alexander et Cara se révèlent l'un à l'autre et atteignent ensemble les frontières incertaines de la puissance et du crime. A Budapest, en fréquentant une branche de sa famille, des Souabes du Danube, Mathias Menegoz s'est intéressé aux communautés de la Mitteleuropa qui ont coexisté à l'ombre des empires. En Transylvanie, en croisant plus de carrioles tirées par des chevaux que de véhicules à moteur, il a eu l'impression de voyager plus loin dans le temps que dans l'espace. Après quelques mois de recherches à la bibliothèque nationale autrichienne, il avait les ingrédients d'un roman exotique à plusieurs titres : la Transylvanie historique est peu connue en occident. La Transylvanie féodale des années 1830 est très différente de l'occident des débuts de la révolution industrielle, des chemins de fer, des

états-nations homogènes, des constitutions libérales. Loti a raconté l'Inde sans les Anglais ; Mathias Menegoz a voulu montrer la Transylvanie sans les vampires : bien plus complexe et belle que l'image imposée par un folklore galvaudé ? et presque aussi étrange et violente. Il s'intéresse ici à la manière dont les mythes se cristallisent, au substrat sur lequel ils prospèrent plus qu'à un canon recyclé ad nauseam. Mathias Menegoz dit se sentir souvent mal à l'aise face à la modernité (en dehors du domaine scientifique) et angoissé par tout ce qui est perdu ou détruit au fil du temps. Ce n'est pas exactement de la nostalgie, plutôt une souffrance de voir le passé passer. Il explore cet état d'esprit à travers le personnage d'Alexander Korvanyi qui ne se sent pas condamné par l'Histoire en revendiquant ses droits de seigneur féodal en 1833. Loin des caricatures, l'auteur s'est interrogé sur l'esprit de noblesse, sur une noblesse d'action et de valeurs intériorisées, peut-être différente d'une noblesse légale ou conservée seulement à l'état de résidu mondain. Vu de notre époque, cet esprit de noblesse est aussi déconcertant que la pensée sauvage d'une tribu d'Amazonie? L'aventure se nourrit de conflits mais entre les époux Korvanyi et les Valaques le registre de la lutte des classes est évité tout comme celui, moins dépassé, du conflit communautaire. Il n'y a que des individus. Le bien et le mal sont à la portée de chacun, puissant ou faible, aussi Mathias Ménégos préfère faire vivre ses héros plutôt que les juger. Il s'intéresse à l'action, à la dynamique des personnages engagés dans un conflit, à l'engrenage de leurs décisions et de leurs réactions, à l'impact glorieux ou tragique de quelques hommes et femmes forts de leurs certitudes, de leur volonté énergique, de leur intelligence, au milieu d'individus moins courageux qui doutent plus et espèrent plus vaguement, qui suivent ou sont emportés mais qui, parfois, sont capables de sursauts surprenants. Enfin, à travers ces aventures, il anime un refuge imaginaire, une vallée, un château au bord d'un lac entouré de montagnes couvertes de grandes forêts.

Classification : [Roman](#)

Cotes : R MENE

Sections : Adulte

Auteur : [Menegoz, Mathias \(1968-....\). Auteur](#)

Editeur : POL. Paris

Année de publication : 2014

ISBN : 978-2-8180-2076-0

EAN : 978-2-8180-2076-0

Langue : français

Description physique : 1 vol. (696 p.). 21 cm

septième fonction du langage (La) : roman

Type de document : Livre



Résumé : A Bologne, il couche avec Bianca dans un amphithéâtre du XVIIe et il échappe à un attentat à la bombe. Ici, il manque de se faire poignarder dans une bibliothèque de nuit par un philosophe du langage et il assiste à une scène de levrette plus ou moins mythologique sur une photocopieuse. Il a rencontré Giscard à l'Elysée, a croisé Foucault dans un sauna gay, a participé à une poursuite en voiture à l'issue de laquelle il a échappé à une tentative d'assassinat, a vu un homme en tuer un autre avec un parapluie empoisonné, a découvert une société secrète où on coupe les doigts des perdants, a traversé l'Atlantique pour récupérer un mystérieux document. Il a vécu en quelques mois plus d'événements extraordinaires qu'il aurait pensé en vivre durant toute sa vie. Simon sait reconnaître du romanesque quand il en rencontre. Il repense aux surnuméraires d'Umberto Eco. Il tire sur le joint. Le point de départ de ce roman est la mort de Roland Barthes, renversé par une camionnette de blanchisserie le 25 février 1980. L'hypothèse est qu'il s'agit d'un assassinat. Dans les milieux intellectuels et politiques de l'époque, tout le monde est suspect...

Classification : [Roman](#)

Cotes : R BIN ; R BINE

Sections : Adulte

Auteur : [Binet, Laurent \(1972-....\). Auteur](#)

Editeur : Bernard Grasset. Paris

Année de publication : 2015

ISBN : 978-2-246-77601-7

EAN : 978-2-246-77601-7

Langue : français

Description physique : 1 vol. (494 p.). 21 cm

Repose-toi sur moi : roman

Type de document : Livre



Résumé : Aurore est une styliste reconnue et Ludovic un ancien agriculteur reconverti dans le recouvrement de dettes. Ils n'ont rien en commun hormis un problème de corbeaux qui ont élu domicile dans la cour de leur immeuble parisien. Elle en a une peur bleue, lui sait comment s'en débarrasser. Cette rencontre improbable les éloignera peu à peu de leur routine et les conduira sur le chemin périlleux de la complicité jusqu'à l'égarément amoureux. Dans ce grand roman de l'amour et du désordre, Serge Joncour nous rappelle qu'aimer reste la plus belle façon de résister à l'hostilité du monde.

Classification : [Roman](#)

Cotes : R JONC

Sections : Adulte

Auteur : [Joncour, Serge \(1961-....\). Auteur](#)

Editeur : J'ai lu. Paris

Année de publication : DL 2017

Collection : [J'ai lu.](#) ; [J'ai lu](#)

ISBN : 978-2-290-13811-3

EAN : 978-2-290-13811-3

Langue : français

Description physique : 1 vol. (503 p.). 18 cm

nostalgie de l'honneur (La)

Type de document : Livre



Résumé : C'est un fait : notre époque n'a plus le sens de l'honneur. Et c'est pourquoi, ayant perdu le goût de l'audace et du panache, elle est parfois si ennuyeuse. Alors que le cynisme et le scepticisme progressent chaque jour dans les esprits, il m'a semblé nécessaire d'évoquer les hautes figures de quelques hommes que j'ai eu la chance de connaître et de côtoyer. Comme Athos ou Cyrano, c'étaient de très grands seigneurs. Ils avaient sauvé l'honneur de notre pays en 1940. Gaulliste de la première heure, mon grand-père maternel était l'un d'entre eux. Sa vie passée à guerroyer, en Afrique, en Europe ou en Extrême-Orient, pleine de fracas et de combats épiques dont on parle encore aujourd'hui, est l'illustration d'une certaine idée de l'honneur. Qu'aurait-il pensé de notre époque ? Je ne le sais que trop. C'est vers lui que je me tourne naturellement lorsqu'il m'apparaît que mes contemporains manquent par trop d'idéal. Ce héros d'hier pourrait-il, par son exemple, nous inspirer aujourd'hui ? C'est dans cet espoir, en tout cas, que j'ai eu envie, soudain, de revisiter sa grande vie. J.-R. V.d.P.

Classification : [Roman](#)**Cotes :** R VAN**Sections :** Adulte**Auteur :** [Van der Plaetsen, Jean-René. Auteur](#)**Editeur :** Bernard Grasset. Paris**Année de publication :** DL 2017**ISBN :** 978-2-246-81393-4**EAN :** 978-2-246-81393-4**Langue :** français**Description physique :** 1 vol. (237 p.). 21 cm

hiver du mécontentement (L') NOUVEAU

Type de document : Livre

Résumé : L'Hiver du mécontentement, c'est ainsi que le journal le Sun qualifia l'hiver 1978-1979, où des grèves monstrueuses paralysèrent des mois durant la Grande-Bretagne. Voici venir l'hiver de notre mécontentement, ce sont aussi les premiers mots que prononce Richard III dans la pièce de Shakespeare. Ce personnage, la jeune Candice va le jouer, dans une mise en scène exclusivement féminine. Entre deux tournées à vélo pour livrer des courriers dans un Londres en proie au désordre, elle cherchera à comprendre qui est Richard III et le sens de sa conquête du pouvoir. Au théâtre Warehouse, lors d'une répétition, elle croisera une Margaret Thatcher encore méconnue venue prendre un cours de diction et déjà bien décidée à se hisser à la tête du pays. Elle fera aussi la rencontre de Jones, jeune musicien brutalement licencié et peu armé face aux changements qui s'annoncent. Thomas B Reverdy écrit le roman de cet hiver qui a sonné le glas d'une époque et accouché d'un autre monde, un monde sans pitié où Just do it ne servira bientôt qu'à vendre des chaussures. Mais il raconte aussi comment de jeunes gens réussissent à s'y faire une place, en luttant avec toute la vitalité, la détermination et les rêves de leur âge. (payot.ch)

Classification : [Roman](#)**Cotes :** R REVE**Sections :** Adulte**Auteur :** [Reverdy, Thomas B. \(1975?-.....\). Auteur](#)**Editeur :** Flammarion. Paris**Année de publication :** DL 2018**ISBN :** 978-2-08-142112-7**EAN :** 978-2-08-142112-7**Langue :** français**Description physique :** 1 vol. (219 p.). 21 cm