



Les choses humaines **NOUVEAU**



Résumé : Les Farel forment un couple de pouvoir. Jean est un célèbre journaliste politique français ; son épouse Claire est connue pour ses engagements féministes. Ensemble, ils ont un fils, étudiant dans une prestigieuse université américaine. Tout semble leur réussir. Mais une accusation de viol va faire vaciller cette parfaite construction sociale. Le sexe et la tentation du saccage, le sexe et son impulsion sauvage sont au cœur de ce roman puissant dans lequel Karine Tuil interroge le monde contemporain, démonte la mécanique impitoyable de la machine judiciaire et nous confronte à nos propres peurs. Car qui est à l'abri de se retrouver un jour pris dans cet engrenage ?

Classification : [Romans francophones](#) ; [Romans](#)

Auteur : [Tuil, Karine. Auteur](#)

Editeur : Editions Gallimard

Date de publication : 22/08/2019

Année de publication : 2019

EAN : 9782072729362

Langue : français

Du domaine des murmures : roman

Type de document : Livre



Résumé : En 1187, Esclarmonde refuse de se marier. Contre l'avis de son père, elle veut s'offrir à Dieu. Enfermée dans une cellule près d'une chapelle, elle vit une expérience mystique douloureuse.

Classification : [Roman](#)

Cotes : R MAR ; R MART ; R MAR DUD

Sections : Jeunesse ; Adulte

Auteur : [Martinez, Carole \(1966-....\). Auteur](#)

Editeur : Gallimard. [Paris]

Année de publication : impr. 2011

ISBN : 978-2-07-013149-5

EAN : 978-2-07-013149-5

Langue : français

Description physique : 1 vol. (200 p.). 21 cm

vérité sur l'affaire Harry Quebert (La) : roman

Type de document : Livre



Résumé : A New York, au printemps 2008, lorsque l'Amérique bruisse des prémices de l'élection présidentielle, Marcus Goldman, jeune écrivain à succès, est dans la tourmente : il est incapable d'écrire le nouveau roman qu'il doit remettre à son éditeur d'ici quelques mois. Le délai est près d'expirer quand soudain tout bascule pour lui : son ami et ancien professeur d'université, Harry Quebert, l'un des écrivains les plus respectés du pays, est rattrapé par son passé et se retrouve accusé d'avoir assassiné,

en 1975, Nola Kellergan, une jeune fille de 15 ans, avec qui il aurait eu une liaison. Convaincu de l'innocence de Harry, Marcus abandonne tout pour se rendre dans le New Hampshire et mener son enquête. Il est rapidement dépassé par les événements : l'enquête s'enfonce et il fait l'objet de menaces. Pour innocenter Harry et sauver sa carrière d'écrivain, il doit absolument répondre à trois questions : Qui a tué Nola Kellergan ? Que s'est-il passé dans le New Hampshire à l'été 1975 ? Et comment écrit-on un roman à succès ? Sous ses airs de thriller à l'américaine, *La Vérité sur l'Affaire Harry Quebert* est une réflexion sur l'Amérique, sur les travers de la société moderne, sur la littérature, sur la justice et sur les médias.

Classification : [Roman](#)

Cotes : R DICK ; R DIC

Sections : Adulte

Auteur : [Dicker, Joël \(1985-....\). Auteur](#)

Editeur : de Fallois. Paris ; l'Age d'homme. [Lausanne]

Année de publication : impr. 2012

ISBN : 978-2-87706-816-1

EAN : 978-2-87706-816-1

Langue : français

Description physique : 1 vol. (669 p.). couv. ill. en coul.. 23 cm

Commentaires

du king européen, 2016-11-26T16:52:39+01:00

par Martine SCHUSTER

l'histoire de l'écrivain est dans le livre...la neutralité suisse n'est pas appliquée, il se mouille la chemise et le ton est très "américain", le lecteur tenu en haleine se doit de dévorer le roman ou de le laisser en cours de route !

quatrième mur (Le) : roman

Type de document : Livre



Résumé : L'idée de Sam était folle. Georges l'a suivie. Réfugié grec, metteur en scène, juif en secret, Sam rêvait de monter l'Antigone d'Anouilh sur un champ de bataille au Liban. 1976. Dans ce pays, des hommes en massacraient d'autres. Georges a décidé que le pays du cèdre serait son théâtre. Il a fait le voyage. Contacté les milices, les combattants, tous ceux qui s'affrontaient. Son idée ? Jouer Anouilh sur la ligne de front. Créon serait chrétien. Antigone serait palestinienne. Hémon serait Druze. Les Chiites seraient là aussi, et les Chaldéens, et les Arméniens. Il ne demandait à tous qu'une heure de répit, une seule. Ce ne serait pas la paix, juste un instant de grâce. Un accroc dans la guerre. Un éclat de poésie et de fusils baissés. Tous ont accepté. C'était impensable. Et puis Sam est tombé malade. Sur son lit d'agonie, il a fait jurer à Georges de prendre sa suite, d'aller à Beyrouth, de rassembler les acteurs un à un, de les arracher au front et de jouer cette unique représentation. Georges a juré à Sam, son ami, son frère. Il avait fait du théâtre de rue, il allait faire du théâtre de ruines. C'était bouleversant, exaltant, immense, mortel, la guerre. La guerre lui a sauté à la gorge. L'idée de Sam était folle. Et Georges l'a suivie.

Classification : [Roman](#)

Cotes : R CHAL ; R CHA

Sections : Adulte

Auteur : [Chalandon, Sorj \(1952?-....\). Auteur](#)

Editeur : B. Grasset. Paris

Année de publication : impr. 2013

ISBN : 978-2-246-80871-8

EAN : 978-2-246-80871-8

Langue : français

Description physique : 1 vol. (325 p.). 21 cm

Charlotte : roman

Type de document : Livre



Résumé : Ce roman retrace la vie de Charlotte Salomon, artiste peintre morte à vingt-six ans alors qu'elle était enceinte. Après une enfance à Berlin marquée par une tragédie familiale, Charlotte est exclue progressivement par les nazis de toutes les sphères de la société allemande. Elle vit une passion amoureuse fondatrice, avant de devoir tout quitter pour se réfugier en France. Exilée, elle entreprend la composition d'une œuvre picturale autobiographique d'une modernité fascinante. Se sachant en danger, elle confie ses dessins à son médecin en lui disant : C'est toute ma vie. Portrait saisissant d'une femme exceptionnelle, évocation d'un destin tragique, Charlotte est aussi le récit d'une quête. Celle d'un écrivain hanté par une artiste, et qui part à sa recherche.

Classification : [Roman](#)

Cotes : R FOEN ; R FOE ; R FOE CHA

Sections : Adulte

Auteur : [Foenkinos, David \(1974-....\)](#). Auteur

Editeur : Gallimard. [Paris]

Année de publication : impr. 2014

ISBN : 978-2-07-014568-3

EAN : 978-2-07-014568-3

Langue : français

Description physique : 1 vol. (220 p.). 21 cm

D'après une histoire vraie : roman

Type de document : Livre



Résumé : Récit de la rencontre de l'écrivain avec L., une femme inquiétante, et de la frontière très mince séparant le réel de la fiction

Classification : [Roman](#)

Cotes : R VIG ; R VIGA ; R VIG DAP

Sections : Adulte

Auteur : [Vigan, Delphine de \(1966-....\)](#). Auteur

Editeur : JC Lattès. Paris

Année de publication : 2015

ISBN : 978-2-7096-4852-3

EAN : 978-2-7096-4852-3

Langue : français

Description physique : 1 vol. (478 p.). 21 cm

Petit pays : roman

Type de document : Livre



Résumé : En 1992, Gabriel, dix ans, vit au Burundi avec son père français, entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite sœur, Ana, dans un confortable quartier d'expatriés. Gabriel passe le plus clair de son temps avec ses copains, une joyeuse bande occupée à faire les quatre cents coups. Un quotidien paisible, une enfance douce qui vont se disloquer en même temps que ce petit pays d'Afrique brutalement malmené par l'Histoire. Gabriel voit avec inquiétude ses parents se séparer, puis la guerre civile se profiler, suivie du drame rwandais. Le quartier est bouleversé. Par vagues successives, la violence l'envahit, l'imprègne, et tout bascule. Gabriel se croyait un enfant, il va se découvrir métis, Tutsi, Français' J'ai écrit ce roman pour faire surgir un monde oublié, pour dire nos instants joyeux, discrets comme des filles de bonnes familles: le parfum de citronnelle dans les rues, les promenades le soir le long des bougainvilliers, les siestes l'après-midi derrière les moustiquaires trouées, les conversations futiles, assis sur un casier de bières, les termites les jours d'orages... J'ai écrit ce roman pour crier à l'univers que nous avons existé, avec nos vies simples, notre train-train, notre ennui, que nous avons des bonheurs qui ne cherchaient qu'à le rester avant d'être expédiés aux quatre coins du monde et de devenir une bande d'exilés, de réfugiés, d'immigrés, de migrants. Avec un rare sens du romanesque, Gaël Faye évoque les tourments et les interrogations d'un enfant pris dans une Histoire qui le fait grandir plus vite que prévu. Nourri d'un drame que l'auteur connaît bien, un premier roman d'une ampleur exceptionnelle, parcouru d'ombres et de lumière, de tragique et d'humour, de personnages qui tentent de survivre à la tragédie.

Classification : [Roman](#)

Cotes : R FAY ; R FAYE

Sections : Adulte

Auteur : [Faye, Gaël \(1982-....\). Auteur](#)

Editeur : Bernard Grasset. Paris

Année de publication : DL 2016

ISBN : 978-2-246-85733-4

EAN : 978-2-246-85733-4

Langue : français

Description physique : 1 vol. (215 p.). 21 cm

art de perdre (L') : roman

Type de document : Livre



Résumé : L'Algérie dont est originaire sa famille n'a longtemps été pour Naïma qu'une toile de fond sans grand intérêt. Pourtant, dans une société française traversée par des questions identitaires, tout semble vouloir la renvoyer à ses origines. Mais quel lien pourrait-elle avoir avec une histoire familiale qui ne lui a jamais été racontée ? Son grand-père Ali, un montagnard kabyle, est mort avant qu'elle n'ait pu lui demander pourquoi l'Histoire avait fait de lui un "harki". Yema, sa grand-mère, pourrait peut-être lui répondre mais pas dans une langue autre que Naïma comprend. Quant à Hamid, son père, arrivé en France à l'été 62 dans les camps de transit hâtivement mis en place, il ne parle plus de l'Algérie de son enfance. Comment faire ressurgir un pays du silence ? Dans une fresque romanesque puissante et audacieuse, Alice Zeniter raconte le destin, entre la France et l'Algérie des générations successives d'une famille prisonnière d'un passé tenace. Mais ce livre est aussi un grand roman sur la liberté d'être soi, au-delà des héritages et des injonctions intimes ou sociales

Classification : [Roman](#)

Cotes : R ZEN ; R ZENI

Sections : Adulte

Auteur : [Zeniter, Alice \(1987 ? -...\).](#) **Auteur**

Editeur : Flammarion. [Paris]

Année de publication : DL 2017

ISBN : 978-2-08-139553-4

EAN : 978-2-08-139553-4

Langue : français

Description physique : 1 vol. (505 p.). 22 cm

Frère d'âme : roman NOUVEAU

Type de document : Livre



Résumé : Un matin de la Grande Guerre, le capitaine Armand siffle l'attaque contre l'ennemi allemand. Les soldats s'élancent. Dans leurs rangs, Alfa Ndiaye et Mademba Diop, deux tirailleurs sénégalais parmi tous ceux qui se battent alors sous le drapeau français. Quelques mètres après avoir jailli de la tranchée, Mademba tombe, blessé à mort, sous les yeux d'Alfa, son ami d'enfance, son plus que frère. Alfa se retrouve seul dans la folie du grand massacre, sa raison s'enfuit. Lui, le paysan d'Afrique, va distribuer la mort sur cette terre sans nom. Détaché de tout, y compris de lui-même, il répand sa propre violence, sème l'effroi. Au point d'effrayer ses camarades. Son évacuation à l'Arrière est le prélude à une remémoration de son passé en Afrique, tout un monde à la fois perdu et ressuscité dont la convocation fait figure d'ultime et splendide résistance à la première boucherie de l'ère moderne.

Sujets :

[Guerre mondiale \(1914-1918\)](#)

[France. Armée. Tirailleurs sénégalais](#)

•
•

Classification : [Roman](#)

Cotes : R DIOP

Sections : Adulte

Auteur : [Diop, David \(1966-..\).](#) **Auteur**

Editeur : Editions du Seuil. Paris

Année de publication : DI 2018

ISBN : 978-2-02-139824-3

EAN : 978-2-02-139824-3

Langue : français

Description physique : 1 vol. (174 p.). 21 cm