

## ballet de la victoire (Le) : roman

Type de document : Livre

Auteur :

[Skarmeta, Antonio \(1940-....\) - écrivain de langue espagnole - Chili. Auteur](#)

Contributeurs :

[Seelow, Alice. Traducteur](#)

Editeur : B. Grasset. Paris

Liens :

Est une traduction de : El baile de la victoria

Année de publication : impr. 2005

ISBN : 2-246-67671-1

EAN : 2-246-67671-1

Langue : français

Description physique : 1 vol. (377 p.). couv. ill.. 23 cm

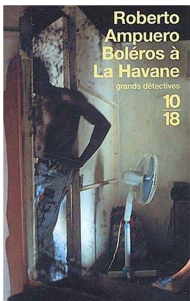
**Résumé :** Dans le Chili d'après Pinochet, ce roman met en scène trois personnages : Victoria, jeune lycéenne passionnée par la danse, Angel, jeune homme d'une vingtaine d'années jeté en prison où il a été violé et le vieux Nico, bandit qui sort de prison. Angel propose à Nico de faire le casse du siècle mais ils vont aussi aider Victoria à sortir du désespoir... Un roman sur l'amour, la liberté et l'exil.

Classification : [Roman](#)

Cotes : R SKAR

Sections : Adulte

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque André Malraux	POLE LITTERATURE	R SKAR



## Boléros à La Havane

Type de document : Livre

Auteur :

[Ampuero, Roberto \(1953-....\) - écrivain de langue espagnole - Chili. Auteur](#)

Contributeurs :

[Cucchi, Bernard. Traducteur](#)

Editeur : 10-18. Paris

Année de publication : 2003

Collection : [10-18. Grands détectives](#) ; [10-18 . Grands détectives](#)

ISBN : 2-264-03697-4

EAN : 2-264-03697-4

Langue : français

Description physique : 317 p.. 18 x 11 cm

**Résumé :** A Valparaiso, Cayetano Brulé, détective privé d'origine cubaine, est contacté par Placido del Rosal, Chilien et chanteur de boléros de second ordre. Placido le convoque à Cuba et lui demande de trouver qui a caché un demi-million de dollars dans sa valise alors qu'il séjournait dans un hôtel de Miami.

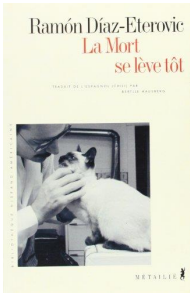
Classification : [Policier](#)

Cotes : POL AMPU

Sections : Adulte

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque André Malraux	POLE LITTERATURE	POL AMPU





## mort se lève tôt (La)

Type de document : Livre

Auteur :

[Díaz Eterovic, Ramon \(1956-....\) - écrivain de langue espagnole - Chili. Auteur](#)

Contributeurs :

[Hausberg, Bertille \(1941-....\). Traducteur](#)

Editeur : Métailié. Paris

Liens :

Est une traduction de : Angels y solitarios

Année de publication : 2004

Collection : [Bibliothèque hispano-américaine](#)

Contient: Hausberg

ISBN : 2-86424-487-X

EAN : 2-86424-487-X

Langue : français

Description physique : 281 p.. couv. ill.. 22 cm

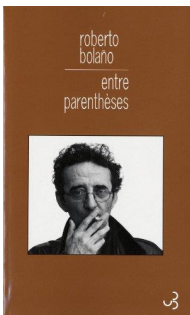
**Résumé** : Santiago du Chili. Heredia est détective privé et solitaire. Une nouvelle affaire l'empêche de retrouver un vieil amour. Il doit enquêter au cœur d'un réseau de complicités secrètes mêlant anciens policiers de la dictature, trafiquants d'armes et juges vénaux. Mais au cours de cette recherche, un ange inattendu va croiser le chemin de Heredia.

Classification : [Policier](#)

Cotes : POL DIAZ

Sections : Adulte

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque André Malraux	POLE LITTERATURE	POL DIAZ



## Entre parenthèses : essais, articles et discours, 1998-2003

Type de document : Livre

Auteur :

[Bolano, Roberto \(1953-2003\) - écrivain de langue espagnole - Chili. Auteur](#)

Contributeurs :

[Amutio, Robert. Traducteur](#)

[Echevarria, Ignacio. Éditeur scientifique](#)

Editeur : C. Bourgois. [Paris]

Année de publication : DL 2011

ISBN : 978-2-267-02145-5

EAN : 978-2-267-02145-5

Langue : français

Description physique : 1 vol. (477 p.). couv. ill.. 20 cm

**Résumé** : Entre parenthèses, publié de manière posthume en Espagne en 2004, réunit un ensemble de textes que Roberto Bolano a écrit au cours des cinq dernières années de sa vie, c'est-à-dire entre 1998, année de parution des Détectives sauvages en Espagne et 2003, date à laquelle sa mort suspend définitivement l'écriture de son roman 2666. Bolano avait le projet, comme en témoignent les propos tenus dans des conversations ou des courriers échangés avec ses amis, de les ordonner et de faire un ouvrage. C'est à ce livre projeté que s'est attelé son ami Ignacio Echevarria. Bolano a écrit ces textes en diverses circonstances, pour différentes publications. Il s'agit aussi bien du discours prononcé à l'occasion de la remise du Prix Romulo Gallegos, l'un des



plus grands prix littéraires de langue espagnole, décerné à Caracas, que de conférences données ici et là, ou de chroniques, de recensions, de réflexions sur l'écriture et la littérature, de récits autobiographiques ou non, pour des quotidiens et des revues de langue espagnole (chiliens, mexicains, espagnols) et, dans un cas, de langue catalane. On pouvait craindre que leur juxtaposition ne fasse ressortir leur disparité mais cest paradoxalement la remarquable unité de ton que l'on perçoit. Bolano est toujours et partout lui-même et cet ensemble rappelle combien l'auteur pouvait passer d'un genre à un autre avec aisance, et brouiller les frontières. Entre parenthèses, comme le dit Ignacio Echevarra dans sa présentation, constitue une sorte d'autobiographie fragmentée . Cet aspect autobiographique n'implique cependant aucun épanchement. C'est un homme souvent pris dans son quotidien qui écrit, un homme qui nous invite à de brèves rencontres avec des amis chez lui ou ailleurs, avec sa libraire, son vendeur de jeux vidéo, son pâtissier à Blanes où il résidait ; qui nous convie à passer avec lui un après-midi à la plage auprès d'une femme qui lit debout et de trois jeunes femmes au comportement énigmatique, à rester une nuit dans sa chambre, dans une immense demeure déserte, sur les bords du Wannsee, à tuer des moustiques ; un homme avec qui nous faisons quelques pas au Chili, et dont nous devinons la souveraine indifférence aux rancunes, à l'hostilité, que suscitent, dans son pays natal, ses affirmations lucides et provocantes. Mais cest surtout un Bolano écrivain, qui manie toujours l'auto-ironie, l'humour (souvent cinglant), qui a le goût de l'amitié et de l'exigence littéraire, l'exécration des médiocres et des arrivistes, le don de percevoir l'étrangeté derrière le spectacle le plus banal, qui refuse tout sentimentalisme et tout auto-apitoiement, que nous lisons. Entre ces parenthèses, Bolano déploie tout le spectre de son talent littéraire, un paysage reconnaissable entre tous.

**Classification :** [Roman](#)

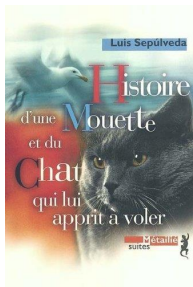
**Cotes :** R BOLA

**Sections :** Adulte

**Note :**

Index

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque André Malraux	POLE LITTERATURE	R BOLA



## Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler

**Type de document :** Livre

**Auteur :**

[Sepulveda, Luis \(1949-....\) - écrivain de langue espagnole - Chili. Auteur](#)

**Contributeurs :**

[Métailié, Anne-Marie. Traducteur](#)

**Editeur :** Métailié. Paris

**Liens :**

Est une traduction de : Historia de una gaviota y del gato que le enseno a volar

**Année de publication :** 2004

**Collection :** [Suites. Suite espagnole](#) ; [Suites](#)

**ISBN :** 2-86424-490-X

**EAN :** 2-86424-490-X

**Langue :** français

**Description physique :** 116 p.. couv. ill. en coul.. 19 cm

**Résumé :** Kengah, une mouette argentée surprise par une vague de pétrole, se réfugie sur un balcon pour mourir après avoir confié son oeuf au chat Zorbas. A travers cette histoire sont traités les thèmes de la solidarité, de la tendresse, de la différence entre les êtres, de la nature, de la poésie.

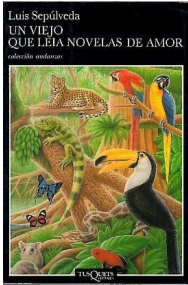
**Classification :** [Roman](#)

**Cotes :** R SEPU

**Sections :** Adulte



Site	Emplacement	Cote
Médiathèque André Malraux	POLE LITTERATURE	R SEPU



## Un viejo que leía novelas de amor

Type de document : Livre

Auteur :

[Sepulveda, Luis \(1949-....\) - écrivain de langue espagnole - Chili. Auteur](#)

Editeur : Tusquets. Barcelona

Année de publication : 1995

Collection : [Coleccion andanzas](#) ; [Coleccion Andanzas](#)

ISBN : 84-7223-655-2

EAN : 84-7223-655-2

Langue : espagnol

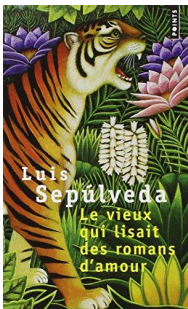
Description physique : 137 p.. couv. ill. en coul.. 21 cm

Classification : [Espagnol](#)

Cotes : 460 SEPU

Sections : Adulte

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque André Malraux	POLE LITTERATURE	460 SEPU



## vieux qui lisait des romans d'amour (Le) : roman

Type de document : Livre

Auteur :

[Sepulveda, Luis \(1949-....\) - écrivain de langue espagnole - Chili. Auteur](#)

Contributeurs :

[Maspero, François \(1932-....\). Traducteur](#)

Editeur : Seuil. Paris

Liens :

Est une traduction de : Un viejo que leía novelas de amor

Année de publication : 1995

Collection : [Points \(Paris\).](#) ; [Points](#)

ISBN : 2-02-023930-2

EAN : 2-02-023930-2

Langue : français

Description physique : 120 p.. couv. ill. en coul.. 18 cm

Résumé : Traduit de l'espagnol (Chili) par François Maspero.

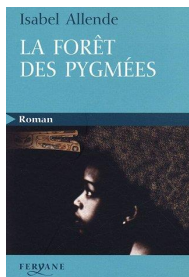
Classification : [Classique](#)

Cotes : CLA SEPU

Sections : Adulte

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque André Malraux	POLE LITTERATURE	R SEPU





## foret des Pygmées (La) : roman

Type de document : Livre

Auteur :

[Allende, Isabel \(1942-....\) - écrivain de langue espagnole - Chili. Auteur](#)

Contributeurs :

[Lhermillier, Alex. Traducteur](#)

[Lhermillier, Nelly. Traducteur](#)

Editeur : Feryane Livres en gros caractères. Versailles

Année de publication : 2007

ISBN : 978-2-84011-748-3 ; 2-84011-748-7

EAN : 978-2-84011-748-3

Langue : français

Description physique : 352 p.. 22 x 15 cm

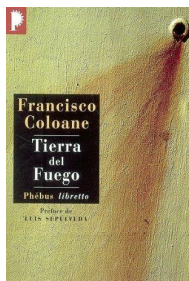
**Résumé** : Après La cité des dieux sauvages et Le royaume du dragon d'or, l'aventure continue. Les adolescents Alexander et Nadia sont faits prisonniers avec la journaliste Kate dans un village africain dirigé par le féroce Mbembelé. Ils vont tout faire pour s'échapper et faire tomber le chef du village.

Classification : [Grands caractères](#) ; [Roman](#)

Cotes : GC ALLE

Sections : Adulte

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque André Malraux	POLE LITTERATURE	GC ALLE
Médiathèque Sérignan	POLE LITTERATURE	GC ALLE



## Tierra del Fuego : nouvelles

Type de document : Livre

Auteur :

[Coloane, Francisco \(1910-2002\) - écrivain de langue espagnole - Chili. Auteur](#)

Contributeurs :

[Gaudry, François. Traducteur](#)

Editeur : Phébus. Paris

Liens :

Est une traduction de : Tierra del Fuego

Année de publication : 2003

Collection : [Libretto](#)

ISBN : 2-85940-874-6

EAN : 2-85940-874-6

Langue : français

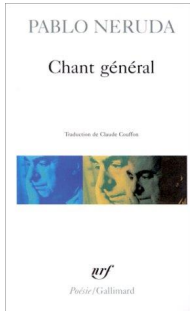
Description physique : 181 p.. couv. ill. en coul.. 19 cm

**Résumé** : Un recueil de nouvelles : des histoires de folie et de mort dont le héros est ce Grand Sud qui aimait de tout temps les rêves de l'imaginaire sud-américain.

Cotes : R COLO

Sections : Adulte





## Chant général

Type de document : Livre



Auteur :

[Neruda, Pablo \(1904-1973\) - Ecrivain de langue espagnole - Chili. Auteur](#)

Contributeurs :

[Couffon, Claude \(1926-....\). Traducteur](#)

Editeur : Gallimard. Paris

Liens :

Est une traduction de : Canto general

Année de publication : 1984

Collection : [Collection Poésie \(Paris. 1966\).](#) ; [Collection Poésie](#)

ISBN : 2-07-032247-5

EAN : 2-07-032247-5

Langue : français

Description physique : 561 p. couv. ill. en coul. 18 cm

**Résumé :** Avec le Chant général, j'ai travaillé sur le terrain de la chronique et du mémorial, un terrain qui, les premiers temps, me parut rocailleux et inhospitalier. Mais soudain je découvris [...] qu'il n'y avait pas de matériel antipoétique lorsqu'il s'agissait de nos réalités. Les faits les plus obscurs de nos peuples doivent être brandis en pleine lumière. Nos plantes et nos fleurs, pour la première fois, doivent être contées et chantées. Nos volcans et nos rivières sont restés dans les espaces desséchés des textes. Que leur feu et leur fertilité soient livrés au monde par nos poètes. Nous sommes les chroniqueurs d'une naissance retardée. Retardée par le féodalisme, par la stagnation, par la faim. Il ne s'agit pas seulement de préserver notre culture, mais de la livrer à toutes nos forces, de la nourrir et de lui permettre de fleurir. Pablo Neruda.

Classification : [Poésie](#)

Cotes : P NERU

Sections : Adulte

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque André Malraux	POLE LITTERATURE	P NERU