

Maison (La) NOUVEAU

Type de document : Livre

Ressource en ligne :

http://www.librairiedialogues.fr/ws/book/9782081470408/unimarc_utf-8Classification : [Roman](#)

Cotes : R BECK

Sections : Adulte

Auteur : [Becker, Emma. Auteur](#)

Editeur : Flammarion

Année de publication : 2019

Collection : [Littérature française](#)

ISBN : 978-2-08-147040-8

EAN : 978-2-08-147040-8

Description physique : 368 p. 22 cm

centrale (La) : roman

Type de document : Livre

Classification : [Roman](#)

Cotes : R FILH

Sections : Adulte

Auteur : [Filhol, Elisabeth. Auteur](#)

Editeur : POL. Paris

Année de publication : impr. 2009

ISBN : 978-2-84682-342-5

EAN : 978-2-84682-342-5

Langue : français

Description physique : 1 vol. (140 p.). 21 cm

**Tu verras : roman**

Type de document : Livre

Résumé : Mon père me criait de remonter mon jean au-dessus de mes fesses, de cesser d'écouter des chansons vulgaires sur mon iPod, de rapprocher mes coudes à table et de ne pas faire la tête chaque fois qu'il voulait m'emmener au musée. Il ajoutait toujours : " Plus tard, tu comprendras que c'est pour ton bien que je te disais ça, tu verras. "

Classification : [Roman](#)

Cotes : R FARG ; R FAR T ; R FAR

Sections : Adulte

Auteur : [Fargues, Nicolas \(1972-....\). Auteur](#)

Editeur : POL. Paris



Année de publication : impr. 2011

ISBN : 978-2-8180-1313-7

EAN : 978-2-8180-1313-7

Langue : français

Description physique : 1 vol. (193 p.). 21 cm

dernier contingent (Le)

Type de document : Livre



Résumé : Des adolescents, pour certains à peine sortis de l'enfance et déjà en perte de repères: massacrés par la famille, la société, les institutions. Six d'entre eux vont raconter ? à la première personne, dans la langue brutale et splendide qui est leur seule arme ? la guerre invisible que l'époque mène contre ses propres enfants. Cela se passe aujourd'hui, en France, dans les marges de la région bordelaise. A mesure que Marco, Sylvie, Xavier, Malid, Manon et Thierry racontent, leurs chemins se rejoignent. Ils vont former ce dernier contingent dont l'épopée durera douze semaines ? sidérantes de noirceur et de beauté, comme une longue catastrophe montrée au ralenti. Alain Julien Rudefoucauld régénère l'écriture romanesque par un parler direct, jaillissant, imagé, dont l'intensité ne cesse de croître jusqu'au point final du livre.

Classification : [Roman](#)

Cotes : R RUDE

Sections : Adulte

Auteur : [Rudefoucauld, Alain-Julien \(1950-\). Auteur](#)

Editeur : Tristram. Auch

Année de publication : impr. 2011

ISBN : 978-2-907681-93-3

EAN : 978-2-907681-93-3

Langue : français

Description physique : 1 vol. (501 p.). couv. ill. en coul.. 22 cm

Réparer les vivants : roman

Type de document : Livre



Résumé : De retour d'une session de surf dans le pays de Caux, trois lycéens sont victimes d'un accident sur la route qui les ramène au Havre. Simon, 19 ans, blessé à la tête, est déclaré en état de mort cérébrale. Ses parents ayant autorisé le don d'organes, le récit suit le parcours de son coeur et les étapes d'une transplantation qui bouleverse de nombreuses existences.

Classification : [Roman](#)

Cotes : R KERA ; R KER

Sections : Adulte

Auteur : [Kerangal, Maylis de \(1967-....\). Auteur](#)

Editeur : Verticales. [Paris]

Année de publication : impr. 2013

ISBN : 978-2-07-014413-6

EAN : 978-2-07-014413-6

Langue : français
Description physique : 1 vol. (280 p.). couv. ill. en coul.. 21 cm

amour et les forêts (L') : roman

Type de document : Livre



Résumé : A l'origine, Bénédicte Ombredanne avait voulu le rencontrer pour lui dire combien son dernier livre avait changé sa vie. Une vie sur laquelle elle fit bientôt des confidences à l'écrivain, l'entraînant dans sa détresse, lui racontant une folle journée de rébellion vécue deux ans plus tôt, en réaction au harcèlement continu de son mari. La plus belle journée de toute son existence, mais aussi le début de sa perte. Récit poignant d'une émancipation féminine, L'amour et les forêts est un texte fascinant, où la volonté d'être libre se dresse contre l'aviilissement.

Classification : [Roman](#)

Cotes : R REIN

Sections : Adulte

Auteur : [Reinhardt, éric \(1965-....\). Auteur](#)

Editeur : Gallimard. [Paris]

Année de publication : 2014

ISBN : 978-2-07-014397-9

EAN : 978-2-07-014397-9

Langue : français

Description physique : 1 vol. (365 p.). 21 cm

En attendant Bojangles **NOUVEAU**

Type de document : Livre



Résumé : Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur Mr. Bojangles de Nina Simone. Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Celle qui donne le ton, qui mène le bal, c'est la mère, feu follet imprévisible et extravagant. C'est elle qui a adopté le quatrième membre de la famille, Mademoiselle Superfétatoire, un grand oiseau exotique qui déambule dans l'appartement. C'est elle qui n'a de cesse de les entraîner dans un tourbillon de poésie et de chimères. Un jour, pourtant, elle va trop loin. Et père et fils feront tout pour éviter l'inéluctable, pour que la fête continue, coûte que coûte. L'amour fou n'a jamais si bien porté son nom. L'optimisme des comédies de Capra, allié à la fantaisie de L'Ecume des jours

Classification : [Roman](#)

Cotes : R BOUR ; R BOU ; R BOU ENA

Sections : Adulte

Auteur : [Bourdeaut, Olivier \(1980-....\). Auteur](#)

Editeur : Finitude. [Bordeaux]

Année de publication : impr. 2016

ISBN : 978-2-36339-063-9

EAN : 978-2-36339-063-9

Langue : français

Description physique : 1 vol. (158 p.). 20 cm

Petit pays : roman

Type de document : Livre



Résumé : En 1992, Gabriel, dix ans, vit au Burundi avec son père français, entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite sœur, Ana, dans un confortable quartier d'expatriés. Gabriel passe le plus clair de son temps avec ses copains, une joyeuse bande occupée à faire les quatre cents coups. Un quotidien paisible, une enfance douce qui vont se disloquer en même temps que ce petit pays d'Afrique brutalement malmené par l'Histoire. Gabriel voit avec inquiétude ses parents se séparer, puis la guerre civile se profiler, suivie du drame rwandais. Le quartier est bouleversé. Par vagues successives, la violence l'envahit, l'imprègne, et tout bascule. Gabriel se croyait un enfant, il va se découvrir métis, Tutsi, Français' J'ai écrit ce roman pour faire surgir un monde oublié, pour dire nos instants joyeux, discrets comme des filles de bonnes familles: le parfum de citronnelle dans les rues, les promenades le soir le long des bougainvilliers, les siestes l'après-midi derrière les moustiquaires trouées, les conversations futiles, assis sur un casier de bières, les termites les jours d'orages... J'ai écrit ce roman pour crier à l'univers que nous avons existé, avec nos vies simples, notre train-train, notre ennui, que nous avons des bonheurs qui ne cherchaient qu'à le rester avant d'être expédiés aux quatre coins du monde et de devenir une bande d'exilés, de réfugiés, d'immigrés, de migrants. Avec un rare sens du romanesque, Gaël Faye évoque les tourments et les interrogations d'un enfant pris dans une Histoire qui le fait grandir plus vite que prévu. Nourri d'un drame que l'auteur connaît bien, un premier roman d'une ampleur exceptionnelle, parcouru d'ombres et de lumière, de tragique et d'humour, de personnages qui tentent de survivre à la tragédie.

Classification : [Roman](#)

Cotes : R FAY ; R FAYE

Sections : Adulte

Auteur : [Faye, Gaël \(1982-....\). Auteur](#)

Editeur : Bernard Grasset. Paris

Année de publication : DL 2016

ISBN : 978-2-246-85733-4

EAN : 978-2-246-85733-4

Langue : français

Description physique : 1 vol. (215 p.). 21 cm

Point cardinal : roman

Type de document : Livre



Résumé : Sur le parking d'un supermarché, dans une petite ville de province, une femme se démaquille. Enlever sa perruque, sa robe de soie, rouler ses bas sur ses chevilles : ses gestes ressemblent à un arrachement. Bientôt, celle qui, à peine une heure auparavant, dansait à corps perdu sera devenue méconnaissable. Laurent, en tenue de sport, a remis de l'ordre dans sa voiture. Il s'apprête à rejoindre femme et enfants pour le dîner. Avec Solange, rencontrée au lycée, la complicité a été immédiate. Laurent s'est longtemps abandonné à leur bonheur calme. Sa vie bascule quand, à la faveur de trois jours solitaires, il se travestit pour la première fois dans le foyer qu'ils ont bâti ensemble. A son retour, Solange trouve un cheveu blond... Léonor de Récondo va alors suivre ses personnages sur le chemin d'une transformation radicale. Car la découverte de Solange conforte Laurent dans sa certitude : il est une femme. Reste à convaincre ceux qu'il aime de l'accepter. La détermination de Laurent, le désarroi de Solange, les réactions contrastées des enfants - Claire a treize ans, Thomas seize -, l'incrédulité des collègues de travail : l'écrivain accompagne au plus près de leurs émotions ceux dont la vie est bouleversée. Avec des phrases limpides et d'une poignante justesse, elle trace le difficile parcours d'un être dont toute l'énergie

est tendue vers la lumière. Par-delà le sujet singulier du changement de sexe, Léonor de Récondo écrit un grand roman sur le courage d'être soi.

Classification : [Roman](#)
Cotes : R REC ; R RECO
Sections : Adulte

Auteur : [Récondo, Léonor de \(1976-....\). Auteur](#)
Editeur : Sabine Wespieser éditeur. Paris
Année de publication : 2017

ISBN : 978-2-84805-226-7
EAN : 978-2-84805-226-7

Langue : français
Description physique : 1 vol. (224 p.). 19 cm

Ca raconte Sarah : roman **NOUVEAU**

Type de document : Livre



Résumé : a raconte Sarah, sa beauté mystérieuse, son nez cassant de doux rapace, ses yeux comme des cailloux, verts, mais non, pas verts, ses yeux d'une couleur insolite, ses yeux de serpent aux paupières tombantes. a raconte Sarah la fougue, Sarah la passion, Sarah le soufre, ça raconte le moment précis où l'allumette craque, le moment précis où le bout de bois devient feu, où l'étincelle illumine la nuit, où du néant jaillit la brûlure. Ce moment précis et minuscule, un basculement d'une seconde à peine. a raconte Sarah, de symbole : S.

Classification : [Roman](#)
Cotes : R DELA
Sections : Adulte

Auteur : [Delabroy-Allard, Pauline. Auteur](#)
Editeur : Les éditions de Minuit. [Paris]
Année de publication : DL 2018

ISBN : 978-2-7073-4475-5
EAN : 978-2-7073-4475-5

Langue : français
Description physique : 1 vol. (188 p.). 19 cm
