

EXERCICES DE PERFECTIONNEMENT GIMP

Dans GIMP, bien localiser :

- la **BOITE A OUTILS** avec les **OPTIONS** de l'outil choisi
- les **ONGLETS** (**Calques**, **Historique d'annulation**, **Navigation...**)
- la **BARRE DES MENUS**
- les couleurs de **PREMIER PLAN** et d'**ARRIERE PLAN**

La notation **Fichier/Ouvrir** signifie que l'on déroule un menu (ici **Fichier**) puis que l'on clique sur un des choix de ce menu (ici **Ouvrir**)

pour **Enregistrer la photo modifiée comme nouvelle image** :

- Menu **Fichier/Exporter sous** (ou **Export As**), modifier le nom (par ex. en ajoutant "2" ou "b" juste avant le point) puis valider en cliquant 2 fois sur *Exporter*
 - Quand la fenêtre *Exporter l'image comme JPEG* apparaît, mettre *Qualité* à 100 puis cliquer sur *Exporter*
 - Fermer l'image avec **Fichier/Fermer** ou **Fichier/Close view**. Si à ce moment-là une nouvelle boîte de dialogue apparaît, cliquer sur *Fermer sans enregistrer* ou sur *Abandonner les modifications* (bouton du milieu)
-

1) Changer la taille d'une image

- Ouvrir l'image à modifier avec **Fichier/Ouvrir**
- **Image/Echelle et taille de l'image**
 - Vérifier que l'unité pour *Largeur* et *Hauteur* est bien le pixel (px)
 - Modifier *Largeur* ou *Hauteur* (par ex. mettre *Largeur* à 1600)
 - Valider en cliquant sur *Echelle*
- Enregistrer la photo modifiée comme nouvelle image (voir plus haut)

2) Colorer une photo en sépia

- Ouvrir l'image à modifier avec **Fichier/Ouvrir**
- **Couleurs/Désaturer**, puis *Valider* sans rien modifier
- Cliquer sur la *Couleur de premier plan*, régler R à 160, G à 140, B à 100, (les chiffres sont à droite de chaque ligne R, G, B), *Valider*
- **Calque/Nouveau calque**, et à *Type de remplissage de calque*, sélectionner *Couleur de premier plan*, puis *Valider*
- Dans l'**onglet Calques**, dérouler *Mode* en cliquant sur la petite flèche orientée vers le bas, et choisir *Couleur*
- **Image/Aplatir l'image**
- Enregistrer la photo modifiée comme nouvelle image (voir en 1ère page)

3) Redresser un horizon penché

- Sans ouvrir l'image à modifier, régler la grille : **Edition/Préférences** puis dans la fenêtre qui s'ouvre cliquer à gauche sur *Grille par défaut*. Choisir le noir comme *Couleur de premier plan*, puis dans *Espacement*, mettre la *Largeur* à 100. *Valider*
- Fermer GIMP (nécessaire pour appliquer le nouveau réglage de grille), puis le réouvrir
- Ouvrir l'image à modifier avec **Fichier/Ouvrir**
- **Affichage/Afficher la grille**
- Dans la boîte à outils, choisir l'**Outil de rotation**, cliquer sur l'image puis faire tourner l'image (soit avec la souris soit en déplaçant le curseur de la boîte de dialogue *Rotation*) de façon à rendre l'horizon parallèle à la grille noire puis valider en cliquant sur le bouton *Rotation*
- **Image/Aplatir l'image**
- Enlever la grille avec **Affichage/Afficher la grille**
- Recadrer l'image avec l'**Outil de découpage** pour éliminer les coins blancs
- Enregistrer la photo modifiée comme nouvelle image (voir en 1ère page)

4) Supprimer les yeux rouges

- Ouvrir l'image à modifier avec **Fichier/Ouvrir**
- **Filtres/Amélioration/Suppression des yeux rouges**, cocher *Aperçu* puis régler *Seuil* en vérifiant le résultat. *Valider*
- Si pas satisfaisant, annuler avec les touches Ctrl + Z ou avec l'**onglet Historique d'annulation**
- Zoomer sur les yeux avec la touche + du clavier et l'**onglet Navigation**
- Choisir l'**Outil de sélection à main levée**
- Dans **Options des outils**, cliquer sur le 2e Mode : « *Ajouter à la sélection actuelle* » et sélectionner (entourer) largement chacun des 2 yeux
- **Filtres/Amélioration/Suppression des yeux rouges**, cocher *Aperçu* puis régler *Seuil* en vérifiant le résultat. *Valider*
- **Sélection/Aucune**
- Dézoomer avec la touche - du clavier
- Enregistrer la photo modifiée comme nouvelle image (voir en 1ère page)

5) Effet « détail en couleur sur photo N&B »

- Ouvrir l'image à modifier avec **Fichier/Ouvrir**
- Zoomer sur la fleur avec la touche + du clavier et l'**onglet Navigation**
- Sélectionner la fleur en combinant les outils de sélection comme suit :
 - Choisir l'**Outil de sélection par couleur**, le mode *Ajouter à la sélection actuelle* (dans les options de l'outil), régler le *Seuil* à 30, puis faire plusieurs clics sur les différentes nuances de rouge de la fleur pour la sélectionner en entier
 - Pour visualiser à tout moment la sélection, vous pouvez utiliser la touche *Suppr* (ou *Del*) du clavier (les parties sélectionnées deviennent blanches) et aussitôt après les touches Ctrl + Z pour rétablir l'image
 - Choisir l'**Outil de sélection à main levée**, le mode *Intersection*, et entourer largement et approximativement la fleur
- Inverser la sélection avec **Sélection/Inverser**
- **Couleurs/Désaturer**, puis *Valider* sans rien modifier
- Désélectionner avec **Sélection/Aucune**
- Dézoomer avec la touche - du clavier
- Enregistrer la photo modifiée comme nouvelle image (voir en 1ère page)

6) Effet « bas-relief »

- Ouvrir l'image à modifier avec **Fichier/Ouvrir**
- Se placer dans l'**onglet Calques**
 - faire un clic droit sur le calque (petite image) et choisir *Dupliquer le calque*.
 - Il y a maintenant 2 calques, l'un au-dessus de l'autre. Cliquer sur le calque du dessus pour le sélectionner
- Menu **Couleurs/Inverser**
- Cliquer sur l'**onglet Calques**
 - Faire un clic droit sur le calque du dessus, choisir *Ajouter un canal alpha*
 - Régler *Opacité* à 50
- Dans la boîte à outils, choisir l'**Outil de déplacement**
- Cliquer sur l'image et déplacer légèrement le calque avec les flèches du clavier
- **Image/Aplatir l'image**
- **Couleurs/Désaturer**, ne rien choisir, *Valider*
- Enregistrer la photo modifiée comme nouvelle image (voir en 1ère page)

7) Redresser les perspectives d'un bâtiment

- Avant d'ouvrir l'image à modifier, régler la grille : **Edition/Préférences** puis dans la fenêtre qui s'ouvre cliquer à gauche sur *Grille par défaut*. Choisir le noir à *Premier plan*, puis dans *Espacement*, mettre la *Largeur* à 100. *Valider*
- Fermer GIMP (nécessaire pour appliquer le nouveau réglage de grille), puis le réouvrir
- Ouvrir l'image à modifier avec **Fichier/Ouvrir**
- **Affichage/Afficher la grille**
- Choisir l'**Outil perspective**, Cliquer sur l'image et tirer les coins pour obtenir des verticales bien verticales (alignées sur la grille noire). Valider en cliquant sur *Transformer*
- **Image/Aplatir l'image**
- Enlever la grille avec **Affichage/Afficher la grille**
- Recadrer l'image avec l'**Outil de découpage** pour éliminer les bords blancs
- Enregistrer la photo modifiée comme nouvelle image (voir en 1ère page)

8) Remplacer un ciel (calques)

- Ouvrir la première photo (remplacer-ciel-1) avec **Fichier/Ouvrir**
- Ouvrir la 2e photo (remplacer-ciel-2) avec **Fichier/Ouvrir en tant que calque**
- Dans l'**onglet Calques**, faire un clic droit sur le calque du dessus (avec l'église) et choisir *Ajouter un canal alpha*
- Choisir l'**Outil de sélection par couleur**, le Mode *Ajouter à la sélection actuelle* et pousser le *Seuil* à 25-30
- Cliquer 2 ou 3 fois dans le ciel de façon à le sélectionner en totalité *
- Supprimer (effacer) le ciel (touche *Suppr* ou *Del* du clavier)
- **Sélection/Aucune**
- Enregistrer la photo modifiée comme nouvelle image (voir en 1ère page)

9) Ajouter une marge autour d'une photo

- Ouvrir l'image à modifier avec **Fichier/Ouvrir**
- Mettre la **Couleur d'arrière-plan** à noir (en cliquant sur la flèche de permutation)*
- **Image/Taille du canevas** :
 - Augmenter la *Largeur* de 1/200 (ex. 2560 devient 2573)
 - Augmenter la *Hauteur* du même nombre de pixels (ex. 1600 devient 1613)
 - *Centrer*
 - Dans *Redimensionner les calques*, choisir *Tous les calques*
 - Valider en cliquant sur le bouton *Redimensionner*
- Mettre la **Couleur d'arrière-plan** à blanc
- **Image/Taille du canevas** :
 - Augmenter la *Largeur* d'environ 1/8 (ex. 2573 devient 2893)
 - Augmenter la *Hauteur* du même nombre de pixels (ex: 1613 devient 1933)
 - Cliquer sur le bouton *Centrer*
 - Dans *Redimensionner les calques*, choisir *Tous les calques*
 - Cliquer sur le bouton *Redimensionner*
- Enregistrer la photo modifiée comme nouvelle image (voir en 1ère page)

10) Cloner, dupliquer un détail d'une photo

- Ouvrir l'image à modifier avec **Fichier/Ouvrir**
- Choisir l'**Outil de clonage**
- Dans *Options des outils*, choisir la *Brosse* (rond à bords flous) et la *Taille* (100 pixels)
- En maintenant la touche Ctrl appuyée, cliquer sur la zone de la photo qui servira d'origine au clonage
- Cliquer ou Cliquer-glisser sur la zone de destination
- Enregistrer la photo modifiée comme nouvelle image (voir en 1ère page)

11) Retoucher une photo

- Ouvrir l'image à modifier avec **Fichier/Ouvrir**
- Choisir l'**Outil de clonage**
- Dans *Options des outils*, choisir la *Brosse* (rond à bords flous) et la *Taille* (20 pixels)
- Tout en bas des *Options des outils*, dans *Alignement*, choisir *Aligné*
- Zoomer sur la zone à retoucher avec l'**onglet Navigation**
- En maintenant la touche Ctrl appuyée, cliquer sur la zone de la photo qui servira d'origine au clonage *
- Cliquer ou Cliquer-glisser sur la destination (petite poussière ou rayure) *
- Enregistrer la photo modifiée comme nouvelle image (voir en 1ère page)

12) Ajouter du texte sur une photo

- Ouvrir l'image à modifier avec **Fichier/Ouvrir**
- Choisir l'**Outil texte**
- Sur l'image, Tracer le cadre dans lequel on veut mettre le texte
- Cliquer dans ce cadre et écrire le texte
- Sélectionner tout le texte et choisir la police, la taille et la couleur
- Dans l'**onglet Calques**, cliquer sur le calque de fond pour voir le résultat, puis cliquer sur le calque de texte (pour le sélectionner)
- Choisir l'**Outil de déplacement** pour déplacer le texte si besoin
- Enregistrer la photo modifiée comme nouvelle image (voir en 1ère page)

13) Transformer une photo en dessin (calques, sélections)

- Ouvrir l'image à modifier avec **Fichier/Ouvrir**
- Dans l'**onglet Calques**, clic droit sur la vignette du calque et choisir *Ajouter un canal alpha*
 - Clic droit sur la vignette du calque et choisir *Dupliquer le calque*
 - A nouveau, clic droit sur la vignette du calque et choisir *Dupliquer le calque*
 - Cliquer sur le calque du dessus (pour le sélectionner)
- **Filtres/Détection de bord/Contour**, à *Algorithme*, choisir *Laplace*, régler la *Quantité* à 2, *Valider*
- **Couleurs/Inverser**
- **Couleurs/Désaturer**, ne rien choisir, *Valider*
- **Couleurs/Seuil**, chiffre de gauche à 170, *Valider*
- Choisir l'**Outil de sélection par couleur** puis cliquer dans une zone blanche de l'image
- Appuyer sur la touche Suppr du clavier
- **Sélection/Aucune**
- Dans l'**onglet Calques**, cliquer sur l'oeil du calque du dessus, puis cliquer sur la vignette du calque du milieu
- **Couleurs/Seuil**, chiffre de gauche à 60, *Valider*
- Choisir l'**Outil de sélection par couleur** puis cliquer dans une zone blanche de l'image
- Appuyer sur la touche Suppr du clavier
- **Sélection/Aucune**
- Dans l'**onglet Calques**, cliquer sur l'oeil du calque du milieu, puis cliquer sur la vignette du calque du dessous
- **Couleurs/Teinte-Saturation**, monter la *Luminosité* à 75 et la *Saturation* à 30, *Valider*
- **Calque/Nouveau calque**, à *Type de remplissage de calque* choisir *Blanc*, *Valider*
- Dans l'**onglet Calques**, cliquer sur l'oeil des 2 calques du dessus, puis cliquer sur l'oeil du calque blanc
- Enregistrer la photo modifiée comme nouvelle image (voir en 1ère page)

14) Rassembler plusieurs photos sur une seule (pêle-mêle)

- Ouvrir toutes les images avec **Fichier/Ouvrir**
- Pour chaque image, faire :
 - **Image/Echelle et taille de l'image**
 - Vérifier que l'unité pour *Largeur* et *Hauteur* est bien le pixel (px)
 - Mettre *Largeur* (ou *Hauteur**) à 1600 px
 - Valider en cliquant sur *Echelle*
 - **Filtres/Décor/Ajouter une bordure**
 - Mettre *Taille de la bordure* à 100 px (en X et en Y),
 - Choisir du blanc à *Couleur de la bordure*
 - Mettre 1 à *Valeur de différence de couleur* puis *Valider*
 - Enregistrer la photo margée comme nouvelle image (voir en 1ère page).
- Changer la *Couleur d'arrière plan* en gris clair
- **Fichier/Nouvelle image**, *Largeur* : 4000, *Hauteur* : 3000, *Valider*
- Ouvrir les 4 photos margées avec **Fichier/Ouvrir en tant que calque**
- Positionner les photos avec l'**Outil de déplacement**
- Enregistrer le pêle-mêle comme nouvelle image (voir en 1ère page).